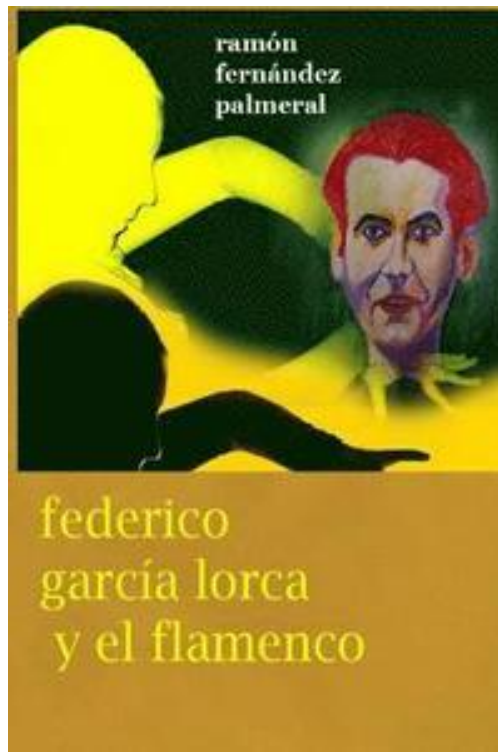


Federico Garcia Lorca y El Flamenco

Ladda ner boken PDF



Ramon Fernandez Palmeral

Federico Garcia Lorca y El Flamenco Ramon Fernandez Palmeral boken PDF

Federico Garcia Lorca es el gran descubridor del flamenco moderno.

El flamenco es un yacimiento arqueológico vivo. Las raíces del flamenco se pierden en la historia, no hay constancia de su creación inicial, porque es una fusión de culturas musicales andaluzas, sin embargo, cada vez toma más fuerza que naciera en Andalucía Oriental: Jerez de la Frontera, Cádiz y Triana en Sevilla se extiende por Andalucía Oriental (Málaga, Jaén y Almería) y llega a La Unión (Murcia) a través de la minería, canto de las minas, pero no sube para al Levante, se queda en Murcia, aunque en los años 30 el Salón España de Alicante, luego Cinema Capitol, desfilaron cantaores de la llamada ópera flamenca como Manuel Vallejo o "El Niño Marchena" o "La Niña de la Puebla". Pero no arraiga quizás por la falta de cantaores autóctonos. Lamentablemente hoy en día al flamenco se le asocia con la etnia rom (gitanos caló hispanicos) tiene una imagen social negativa. Garcia Lorca no era gitano y no le gustaba que se lo dijeran.



Download (Laste ned) pdf-boken, pdf boken, pdf E-böcker, epub, fb2
Alla böcker. 30 dagars gratis provperiod